



Stage Rider

Kontakt:

Web: www.seventonine.de
Facebook: www.facebook.com/seventonineLive/
Telefon: +49 1520 3229096 (Uli)

Besetzung:

Lead Vocals: Andi
Bass + Vocals: Uli
E-Gitarre L + Vocals: Ralph
E-Gitarre R + Vocals: Safa
Drums: Toni

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße, der zu beschallenden Fläche und der Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau. Sollte beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein.

Mischpult:

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und 6 Aux-Wege verfügen. Belegung siehe unten.

Strombedarf:

In Summe werden 5 Steckdosenleisten 3-fach (230V) auf der Bühne benötigt.
Für Bass und die zwei Gitarrenamps jeweils eine Steckdosenleiste 3-fach.
Für InEar-Rack und Gesangsmikro Sender jeweils eine Steckdosenleiste 3-fach.

Monitoring, Sonstiges:

4 x InEar Wege: (Drums & Lead Gesang mit gleichem Mix, Wireless System wird von der Band gestellt)
2 x Effektwege: (1x Hall / 1x Delay)

Drum Riser 3 x 2m

CD - Player oder Anschluss (MP3/Handy) für Einspielungen: Cinch

3 Stative für Background Gesang. 1 Stativ bringt die Band mit.
Ausreichend Kabel XLR / 230V, etc.

Licht:

Der Veranstaltungsgröße entsprechend.

Kanal	Instrument	Anschlussart / Mikrofon Typ
-------	------------	-----------------------------

x	Drumset	Drumset besteht aus: Bassdrum, Snare, TomTom, Floor Tom, HiHat, Ride, 4 x Crash Anzahl und Art der Mikrofone wird dem PA – Verleih überlassen
X+1	E. Bass	XLR (Abnahme über DI im Amp)
X+2	E. Git L	XLR (Abnahme über DI im Amp)
X+3	E. Git R	XLR (Abnahme über DI im Amp)
X+4	Lead-Vocals	Beta-58 Wireless (wird von Band mitgebracht)
X+5	Vocals (Bass)	Beta-58 oder gleichwertig
X+6	Vocals (Git L)	Beta-58 oder gleichwertig
X+7	Vocals (Git R)	Beta-58 oder gleichwertig

